

**I. Историко-литературный блок.**

**1.1. Соотнесите фамилии русских писателей с литературными местами, связанными с их жизнью и творчеством:**

Г.Р.Державин - Старая Русса; А.С. Пушкин - Карабиха; М.Ю. Лермонтов -Ясная Поляна; Н.В.Гоголь – Тамбов; А.Н. Островский - Тарханы; Л.Н. Толстой -Михайловское; Ф.И.Тютчев – Орёл; А.А.Фет – Овстуг; Н.А. Некрасов –Щелыково; Н.С.Лесков – Мураново; Ф.М.Достоевский -Рим (0,5 балла за каждый ответ)

**1.2. Кто из русских писателей XIX века совершил кругосветное путешествие? Назовите произведение, в котором отразились его впечатления. (1,5 балла)**

**1.3. Назовите произведения русских писателей, в заглавии которых есть слова, имеющие отношение к природе (времена года, пейзаж, время суток и т. д.) ( 3 балла)**

**1.4. Ответьте на каждый из поставленных вопросов «да» (если утверждение верно) или «нет» (если утверждение неверно).**

- а) Эпопея, роман, повесть, сонет, рассказ — всё это жанры эпоса.
- б) Если роман написан стихами, то он относится к лирике.
- в) Если стихотворение написано прозой, оно всё равно относится к лирике.
- г) Эпilog — это заключительная часть большого повествовательного произведения.
- д) Эпиграмма — это вступление к большому литературному произведению.
- е) Строка, начинающаяся словами «На горах», может быть написана анапестом или хореем.
- ж) В трехсложных размерах длина строки не может превышать трех слогов.
- з) В строке «Унылая пора, очей очарованье» (А. Пушкин) невозможно определить стихотворный размер.
- и) В строке «Как *сладко* дремлет сад темно-зеленый» (Ф.Тютчев) выделенное слово является олицетворением. (4 балла)

**1.5.Какие выразительные средства (тропы и стилистические фигуры) использованы в отрывках? Выпишите слова, связанные с каждым средством, и назовите.**

- А) Не напрасно дули ветры,  
Не напрасно шла гроза. *С.А.Есенин*
- Б) Унылая пора! очей очарованье! *А.С.Пушкин*
- В) Печальная береза  
у моего окна,  
И прихотью мороза  
разубрана она. *А.А.Фет*
- Г) Мурава лугов  
Ковром стелется...  
Гляну к северу —  
Там, в глуши пустынь,  
Снег, что белый пух,  
Быстро кружится. *И.С.Никитин*

- Д) Нева вздувалась и ревела...  
и вдруг, как зверь остервенясь,  
на город кинулась... *А.С.Пушкин*
- (7 баллов)

**1.6. Герои русской литературы часто смотрят на звезды. Укажите авторов и произведения, откуда взяты следующие фрагменты.**

- А)...звезды спокойно сияли на темно-голубом своде, и мне стало смешно, когда я вспомнил, что были некогда люди премудрые, думавшие, что светила небесные принимают участие в наших ничтожных спорах

за клочок земли или за какие-нибудь вымышленные права!.. И что ж? эти лампы, зажженные, по их мнению, только для того, чтобы освещать их битвы и торжества, горят с прежним блеском, а их страсти и надежды давно угасли вместе с ними, как огонек, зажженный на краю леса беспечным странником!

Б) Я думал... не помню, что думал;

Я слушал таинственный хор,

И звезды тихонько дрожали,

И звезды люблю я с тех пор...

В) Среди миров, в мерцании светил

Одной звезды я повторяю имя:

Не потому, чтоб я её любил,

А потому, что мне темно с другими.

Г) Открылась бездна, звезд полна,

Звездам числа нет, бездне – дна.

Д) Все осветилось. Метели как не бывало. Снег загорелся широким серебряным полем и весь обсыпался хрустальными звездами. Мороз как бы потеплел. Толпы парубков и девушек показались с мешками. Песни зазвенели, и под редкую хатю не толпились колядующие.

Е) И, надрываясь

в метелях полуденной пыли,

врывается к богу,

----боится, что опоздал,

----плачет,

----целует ему жилистую руку,

----просит -

----чтоб обязательно была звезда! -

----клянется -

----не перенесет эту беззвездную муку! ( 6 баллов)

1.7. Какие герои, из каких произведений и каких авторов *мечтали*:

- о своём Тулоне,

- изобрести перпетуум-мобиле,

- «через пруд выстроить каменный мост, на котором были бы лавки и чтоб в них сидели купцы...»,

- «мне только бы досталось в генералы»,

- «в Европу прорубить окно». (5 баллов)

1.8. О ком из героев русской литературы следующие слова: *«Он с детства отличался замечательной красотой; к тому же он был самоуверен, немного насмешлив и как-то забавно желчен - он не мог не нравиться. Он начал появляться всюду, как только вышел в офицеры. Его носили на руках, и он сам себя баловал, даже дурачился, даже ломался; но и это к нему шло. Женщины от него с ума сходили, мужчины называли его фатом и тайне завидовали ему. Он жил, как уже сказано, на одной квартире с братом, которого любил искренно, хотя нисколько на него не походил».*

А) о Сильвио, герое повести А. С. Пушкина «Выстрел»

- Б) о Павле Петровиче Кирсанове, герое романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»  
В) о Печорине, герое романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»  
Г) о князе Андрее Болконском, герое романа Л.Н. Толстого «Война и мир» (2 балла)

1.9. Приведите примеры «говорящих фамилий» литературных героев и персонажей. Как характеризуют их фамилии?

(По 0,5 балла за факт и по 0,5 балла за комментарий. Не более 5 баллов)

## II. Интерпретация лирического произведения.

### М.Ю. Лермонтов

#### Казачья колыбельная песня

Спи, младенец мой прекрасный,  
Баюшки-баю.  
Тихо смотрит месяц ясный  
В колыбель твою.  
Стану сказывать я сказки,  
Песенку спою;  
Ты ж дремли, закрывши глазки,  
Баюшки-баю.

По камням струится Терек,  
Плещет мутный вал;  
Злой чечен ползёт на берег,  
Точит свой кинжал;  
Но отец твой старый воин,  
Закалён в бою:  
Спи, малютка, будь спокоен,  
Баюшки-баю.

Сам узнаешь, будет время,  
Бранное житьё;  
Смело вденешь ногу в стремя  
И возьмёшь ружьё.  
Я седельце боевое  
Шёлком разошью...  
Спи, дитя моё родное,  
Баюшки-баю.

Богатырь ты будешь с виду  
И казак душой.  
Провожать тебя я выйду —  
Ты махнёшь рукой...  
Сколько горьких слёз украдкой  
Я в ту ночь пролью!..  
Спи, мой ангел, тихо, сладко,  
Баюшки-баю.

Стану я тоской томиться,  
Безутешно ждать;  
Стану целый день молиться,  
По ночам гадать;  
Стану думать, что скучаешь  
Ты в чужом краю...  
Спи ж, пока забот не знаешь,  
Баюшки-баю.

Дам тебе я на дорогу

Образок святой:  
Ты его, моляся богу,  
Ставь перед собой;  
Да, готовясь в бой опасный,  
Помни мать свою...  
Спи, младенец мой прекрасный,  
Баюшки-баю.

**2.1. Сформулируйте поэтическую тему и идею произведения. Определите основное настроение ( 3 балла)**

**2.2. Проанализируйте композицию и образный строй стихотворения. Как из совокупности картин и образов рождается представление о нравственном идеале народного мира? Какие ценности составляют этот идеал? (до 10 баллов)**

**2.3. Как жанр помогает выразить идею произведения? (до 4 баллов)**

**2.4. Какие народно-поэтические выразительные средства использованы в стихотворении, какова их роль? (до 10 баллов)**

**2.5. Какие мысли и чувства рождает у Вас это стихотворение? До 10 баллов)**